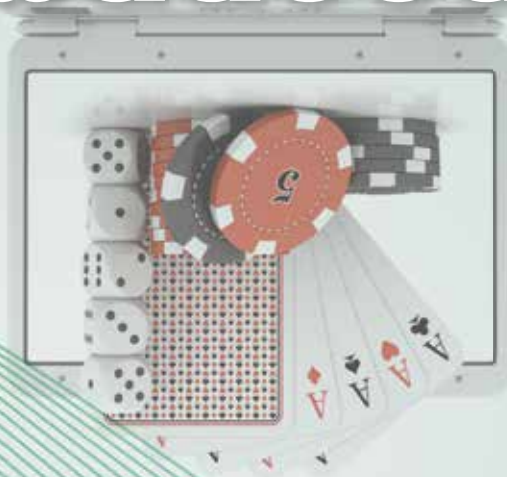




ทดลอง เว็บพนันออนไลน์





ศูนย์ข้อมูลนโยบายสาธารณะการลดปัญหาจากการพนัน

ปกเปลือกมายาคติ ในเว็บพนันออนไลน์

เว็บไซต์พนันออนไลน์จะใช้กลวิธีทุกด้านสร้างมายาคติ เพื่อหลอกล่อให้ผู้เล่นพนันเวียนอยู่ภายในเว็บผ่านเครื่องมือต่างๆ อาทิ รูป สี ตัวหนังสือ สัญลักษณ์ หรือการโปรโมชัน ไม่ว่าจะกดคลิกที่ใด สุดท้ายจะวนกลับมาสู่การเชิญชวนให้เปิดบัญชีเล่นพนันกับเว็บนั้น ๆ เหมือนเขาวงกตที่มีทางเข้า แต่ไม่มีทางออก

8 องค์ประกอบใจนักพนัน

โครงสร้างเนื้อหา (ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว แสง สี เสียง ภาษา สัญลักษณ์ธงชาติ ธนาคร) ที่นำเสนอผ่านเว็บไซต์พนันออนไลน์ มีองค์ประกอบที่ชักจูงใจนักพนัน 8 ประการ

- Simplify บอกลำดับวิธีการไม่เกิน 3-4 ขั้นตอน ใช้ภาษาที่มีแต่ “ได้”
- Stimulation ด้วยภาพ แสง สี ตัววิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เพื่อกระตุ้นให้ตัดสินใจ
- Symbol แห่งความสุข ภาพบุคคลแต่งตัวดูดีมีระดับ ผู้คนให้การยอมรับ
- Surround นำเสนอภาพตัวแทนที่สร้างความรู้สึกละเมื่อยจริง
- Sign สร้างความน่าเชื่อถือ ถูกกฎหมายให้ไว้วางใจ
- Simulation สร้างภาพลวงตาที่น่าสนุกแทนภาพลักษณ์บ่อน
- Sound of reality สร้างเสียงให้นึกถึงพนัน เช่น “ขณะนี้ท่านกำลังเสีย-ได้....”
- Hyper reality สื่อสารสร้างความรู้สึกละเมื่อยได้เปรียบ ได้ผลตอบแทนมากที่สุด

โครงสร้างของเว็บไซต์จะเล่นกับการล้อมกรอบสายตาให้คนเข้าเว็บจ้องมองและเชิญชวนเนื้อหาเว็บที่ดูเหมือนมีรายละเอียดมาก แต่เมื่อดูจริงๆ จะพบว่ามีเนื้อหาแค่ 3 เรื่องคือ หนึ่ง จะสมัครสมาชิกและโอนเงินอย่างไร สอง จะเลือกเล่นเว็บพนันเว็บไหน และ สาม ถ้ามีปัญหาสามารถโทรปรึกษาทางเว็บได้ตลอด

4 จินตนาการใหม่

โครงสร้างเว็บพนันออนไลน์ได้สร้างจินตนาการใหม่ขึ้นกับผู้เล่น

- จินตนาการแห่งความสุขสนุกสนานในการเล่นพนัน (Play)
- จินตนาการแห่งผลได้ผลตอบแทนไม่รู้จบ (Return)
- จินตนาการแห่งความได้เปรียบและเหนือกว่า (Advantage)
- จินตนาการแห่งความชอบธรรมในความธรรมดา (Generalizations)

กลลวพนันออนไลน์



Call Center อธิบายวิธีการเล่น

- เล่นง่าย ไม่ยุ่งยาก
- ที่ปรึกษา
- แก้ปัญหาต่าง ๆ



ค่าตอบแทนเข้ายวนใจ



- เข้าถึงง่าย
- เป็นส่วนตัว ไม่มีใครรู้ว่าเล่นการพนัน



designed by freepik.com



สามารถจ่ายผ่านบัตรเติมเงิน
หรือบัตรเครดิต

เว็บพนันออนไลน์ได้สร้างความหมายใหม่ให้ผู้เล่นการพนันว่า เป็นเพียงเกมสนุกๆ เกมหนึ่ง จึงมีความ
ชอบธรรมที่จะเล่น และเมื่อเทคโนโลยีทำให้สามารถชมหรือเล่นได้เสมือนจริง (Real time) ก็ยิ่งกระตุ้น
ให้แทงหนักมือ ผู้เล่นถูกหลอกให้หลงเชื่อว่ามีเสรีภาพในการเลือก (Freedom of Choices) ทั้งที่ถูกบังคับให้เลือก
ผู้เล่นจึงเข้าใจผิดว่า ตนเองยังมีสติและสามารถควบคุมตนเองได้ ซึ่งตรงข้ามกับความเป็นจริงโดยสิ้นเชิง

เด็กและเยาวชนจึงเป็นกลุ่มที่น่าห่วงที่สุดที่จะหลุดเข้าสู่เขาวงกตของมายาคตินี้ การสกัดกั้นและป้องกันจึงเป็น
เรื่องที่มีความสำคัญลำดับต้นๆ ที่ต้องเร่งดำเนินการ

4 รูปแบบการพนันออนไลน์

- การเล่นเกมพนันแบบคาสิโนออนไลน์ เช่น บาคาร่าออนไลน์ รูเล็ตออนไลน์ แบล็กแจ็ก หรือเกมไพ่ประเภทต่างๆ
- การทายผลการแข่งขันกีฬา เช่น การแข่งม้า การแข่งสุนัข การแข่งขันฟุตบอล
- การออกลอตเตอรี่ ผู้ที่ต้องการซื้อลอตเตอรี่สามารถสั่งซื้อและเล่นผ่านเว็บไซต์ขององค์กร หรือบริษัทเอกชนที่ได้รับอนุญาตจากรัฐให้ดำเนินการธุรกิจนี้
- การพนันอื่น ๆ เช่น การพนันหรือการทายผลที่เป็นการเสี่ยงโชคที่นิยมเล่นในประเทศนั้น ๆ

การพนันทายผลฟุตบอล คาสิโนออนไลน์ และการพนันมาแข่ง
คือรูปแบบการพนันออนไลน์ที่ได้รับความนิยมในปัจจุบัน

3 ปัจจัยส่งเสริม

- การเข้าถึงระบบอินเทอร์เน็ตที่รวดเร็วและสะดวกผ่านโทรศัพท์มือถือแบบสมาร์ทโฟน แท็บเล็ต และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ
- ความหลากหลายและสะดวกในการเล่นการพนัน
- พฤติกรรมของวัยรุ่นที่รักสนุกและแสวงหาความตื่นเต้นจากการเสี่ยงโชคและการเลียนแบบเพื่อน

เอกสารอ้างอิง

- สุระชัย ชูพกา. (2557) รายงานวิจัยเรื่องมายาคติในการสื่อสารออนไลน์ของเว็บไซต์การพนัน, คณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ไพศาล ลิ้มสถิตย์. (2554) รายงานวิจัยโครงการ การพนันออนไลน์ การทายผลฟุตบอล การเล่นเกมออนไลน์ : ปัญหาในการปรับใช้ พ.ร.บ.การพนัน พ.ศ. 2478, มุลนิธิสดศรี-สฤษดิ์วงศ์.
- ไพศาล ลิ้มสถิตย์. (2554) เปิด ปม เป็น อยู่ คือ พนันออนไลน์ สังคมไทยยุคไร้พรมแดน. มุลนิธิสดศรี-สฤษดิ์วงศ์.
- วิษณุ วงศ์สินศิริกุล. (2554) รายงานวิจัยโครงการ เกมพนันออนไลน์ หายนะเกมที่ต้องควบคุม, ศูนย์ศึกษาปัญหาการพนัน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.



ศูนย์ข้อมูลนโยบายสาธารณะการลดปัญหาจากการพนัน

1168 ซอยพหลโยธิน 22 ถนนพหลโยธิน แขวงจอมพล เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์ 02-511-5855 Website: www.thainhf.org/icgp

Facebook : www.facebook.com/ICGCP